N.° 7576.

2 Mai 1809
Le Beun JBP +

Cailar Coll. Sale. May 2nd 1809

1809

# Cailar

ou

# Cayland

# CATALOGUE

D'UNE

## BELLE COLLECTION DE TABLEAUX,

DES TROIS ECOLES,

DONT UNE GRANDE PARTIE PROVENANT DE L'ÉTRANGER;

DIVERSES FIGURES, MÉDAILLONS, TABLES DE MARBRE, ET AUTRES OBJETS;

Rédigé par M. LEBRUN, Peintre,

Membre de plusieurs Académies impériales & royales, Sociétés savantes & littéraires, Pensionnaire du Musée Napoléon.

---

Cette Collection intéressante, & digne des Amateurs & Artistes, sera exposée le dimanche 30 avril & lundi 1.er mai, depuis 11 heures jusqu'à 3, rue J.-J. Rousseau, hôtel de Bullion; & la vente s'en fera, le mardi 2 mai & jours suivans, 6 heures de relevée, par le ministère de M. JALUZEAU, Commissaire-Priseur, rue de Cléry, n.° 34.

Caillar ou Caylard

---

*Se distribue*, A PARIS,

Chez { M. LEBRUN, rue du Gros-Chenet, n.° 4.
M. JALUZEAU, rue de Cléry, n.° 34.

1.er Mai AN 1809.

# AVIS.

Cette Collection offre une variété de Tableaux de toutes les Écoles, qui méritoient chacun en particulier une plus grande deſcription, comme l'expoſition le juſtifiera. Nous nous en ſommes tenus à l'annonce vraie de chacun des Maîtres qui les ont produits; & les Amateurs pourront jouir avec confiance de ce qu'ils auront acheté. C'eſt à cette méthode, dont nous ne nous ſommes pas départis, que nous ſommes redevables de la confiance dont nous avons toujours été honorés.

# CATALOGUE

## DE TABLEAUX

## DES TROIS ÉCOLES,

## MARBRES ET AUTRES OBJETS D'ARTS

*Dont une grande partie provient de l'Étranger.*

---

## ÉCOLE D'ITALIE.

---

*Copie d'après Raphaël, par* MIGNARD.

1. LA Sainte Famille, tableau du Muſée, connu par l'eſtampe qu'en a gravé Edelinck. Ce Tableau eſt une des belles copies du chef-d'œuvre de l'art. — Haut. 5 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces. T. 500 Retiré

*D'après le même, par* PERRIER.

2. Deux Tableaux repréſentant l'un Héliodore frappé de verges, l'autre Attila à qui apparoiſſent S.-Pierre & S.-Paul. — Haut. 30 po., larg. 48. 396

*D'après* JULES ROMAIN.

3. Une Sainte Famille, compoſition de quatre Figures. — Haut. 3 pi. 11 po., larg. 3 pi. 1 po. 150 Juste

*D'après* ANDRÉ DELSART.

80

4. La Sainte Famille, où l'on voit la Vierge, l'enfant Jésus, S.-Jean, S.te-Anne & deux Anges. L'original de ce Tableau se trouve au Musée Napoléon, & étoit compris dans l'ancienne collection de François I.er — Haut. 4 pi. 3 po., larg. 3 pi. 2 po. T.

*Ecole d'*ANDRÉ SOLARIO.

Boutinely 25

5. Un Ecce Homo, vu à mi-corps. — Haut. 25 po., larg. 19. T. colée sur B.

ALEXANDRE OLBERTO DIE VERONESE.

122 Leroux

6. Deux Tableaux sur marbre noir, l'un représente Judith, & l'autre Hérodiade, figures à mi-corps. — Haut. 7 po., larg. 5 po. 6 lig.

FIAMINGO.

72 Etienne

7. Deux Anges & la Vierge soutenant le Christ mort. — Haut. 11 po. 6 li., larg. 8 po. C.

JACQUES BASSAN.

8. La Vue d'un Marché, riche composition de treize figures. — Haut. 3 pi. 4 po., larg. 3 pi. 1 po.

*D'après* ANNIBAL CARRACHE.

161 — 5 hazard aîné

9. L'Adoration des Bergers, composition de 18 figures. L'original de ce magnifique Tableau se trouve à Londres, dans la collection du chevalier Bourgois, artiste célèbre de la Royale Académie de Londres. — Haut. 5 pi. 4 po., larg. 4 pi. 4 po. T.

PIETRE DE CORTONNE.

55 Doncoeur

10. Etude d'une jeune Fille blonde, vue en buste, l'épaule couverte d'une Draperie bleue. — Hauteur 18 po., larg. 14.

*Ecole de* Luc Jordano.

11. Deux Tableaux faisant pendant, l'un représentant la naissance de Bacchus, composition de 9 figures, & l'autre la Lutte entre Apollon & Marsyas, composition de 14 figures. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 10 p.

Paulus Matheys.

12. Tableau représentant le repos de Vénus. — Haut. 3 pi. 1 po., larg. 4 pi. 2 po.

Bibiana et Ph. Lauri.

13. Un Tableau représentant le Lazare ressuscité, dont le Tombeau se trouve être placé au milieu des ruines de monumens antiques. — Haut. 3 pi., larg. 4 pi. 1 po.

Carlo Cigniani.

14. Deux Tableaux, l'un représente la chaste Suzanne surprise au Bain par les Vieillards; l'autre la chasteté de Joseph fuyant Putiphar. Ces deux Tableaux tiennent de la bonne Ecole dont ce maître s'honore. Cet article sera divisé à la vente. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 4 pi. 8 po. T.

Le chevalier Volaire.

15. Une Vue des côtes de Naples. Ce Tableau, d'un ton chaud, représente des Pêcheurs, & autres personnages se reposant. — Haut. 14 po., larg. 28.

## ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE ET ALLEMANDE.

### Le vieux Porbus.

16. Sainte-Cécile jouant de l'orgue, accompagnée par quatre Anges, tandis qu'un cinquième la couronne. — Haut. 3 pieds 10 pouces, larg. 3 pieds. B.

### P. Porbus.

17. Une tête d'homme portant barbe courte, fraise au cou, vêtu de noir. — Hauteur 10 pouces, largeur 14. B.

### Abraham Bloemaert.

18. La Terre & l'Eau, compoſition de cinq figures; Tableau capital, & l'un des beaux de ce maître.

### Van Balen.

19. Diane découvrant la groſſeſſe de Calyſto, compoſition de 15 figures. — Haut. 11 po., larg. 13. C.

### J. Van Goyen.

20. Un Payſage enrichi de rivière, pont, & de la vue d'une ville; ſur le plan de devant, deux chaſſeurs, un pâtre & des beſtiaux. — Haut. 16 pouces, largeur 22. B.

### Adrien Brauwer.

21. L'intérieur d'une chambre de payſan où l'on voit trois perſonnages aſſis, occupés à boire, chanter & fumer; dans le fond, on en voit un quatrième. — Haut. 15 pouces, larg. 18. T.

WILDENS.

22. Un riche Payſage orné de diverſes figures, où l'on remarque le charitable Samaritain. — Hauteur 28 pouces, largeur 43.

VAN KESSEL.

23. Une ſcène de Singes dans l'intérieur d'une cuiſine, où l'on en remarque ſept ſur le devant à une table, & cinq autres occupés à préparer le repas. — Haut. 9 pouces & demi, larg. 11 pouces. C.

LUCAS CRANACHE.

24. Un Tableau repréſentant le S.-Eſprit planant ſur les têtes de Jéſus & S.-Jean aſſis & s'embraſſant ſous un dais tendu en rouge.

D. TENIERS.

25. Un Fumeur aſſis ſur un billot allume ſa pipe, tandis qu'un autre eſt dans le fond. — Hauteur 13 pouces, larg. 11 pouces & demi. B.

*D'après* REMBRANDT.

26. Deux Tableaux repréſentant deux jeunes filles à mi-corps, connus ſous le nom de la Craſſeuſe de Rembrandt, dont les originaux ſont en Ruſſie & en Angleterre. — Haut. 26 pouces, larg. 20.

GASPARD DE CRAYER.

27. Le portrait d'un Carme, de grandeur naturelle, à mi-corps, aſſis dans un fauteuil. — Hauteur 3 pieds 7 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces. T.

ABRAHAM DIEPENBEK, *d'après Rubens.*

28. La Chute des Anges rebelles, immenſe compoſition où l'imagination de ce vaſte génie a déployé tous les reſſorts de ſon art. — Haut. 5 pi. 1 po., larg. 3 pi. 8 po. T.

*Ecole de* RUBENS.

18 Lebrun

29. Le Christ au Tombeau, accompagné de la Madeleine, de S.-Jean, &c., compoſition de 5 figures, vues de grandeur naturelle à mi-corps. Il n'y a aucun doute que ce Tableau n'ait été exécuté dans l'école de ce maître. — Haut. 4 pi. 8 po., larg. 3 pi. 6 po. T.

JACQUES JORDAENS.

Irlande 40

30. La Folie, figure de proportion naturelle, à mi-corps. — Haut. 2 pi. 10 po., larg. 2 pi. 3 po.

DEHUNT.

44 — 80

31. Un Choc d'Infanterie & de Cavalerie. — Haut. 2 pi., larg. 3 pi. 6 po.

ARNOULD NÉER.

38 — Jarta

32. Un Clair de Lune, où l'on voit ſur une grande rivière diverſes barques & un batelet où divers pêcheurs ſont occupés à retirer leurs filets. — Haut. 18 po., larg. 24. B.

PAR LE MÊME, en 1644.

172 — 50 Rusty

33. Un Clair de Lune; vue de mer où l'on remarque diverſes barques de pêcheurs. Tableau piquant, d'une grande légèreté & tranſparence. — Hauteur 16 po., larg. 18.

ABRAHAM VAN DIEPENBEK & VAN UDEN.

97 martho

34. Diane découvrant la groſſeſſe de Calyſto, compoſition de ſept figures. — Haut. 25 po., larg. 32.

PH. DE CHAMPAIGNE.

230 Roux

35. Deux Tableaux qui ont été poſſédés par les Jéſuites : l'un repréſente S. Paul, l'autre S. Pierre; figures de grandeur naturelle & en pieds. — Haut. 6 pi. 1 po., larg. 30 po.

J. B. CHAMPAIGNE.

36. La Visitation de la Vierge à S.te Elizabeth, composition de cinq figures. Ce Tableau peut être considéré comme un des beaux de cet habile maître. — Haut. 36 po., larg. 30. 284 Doncoeur

PAR LE MÊME.

37. Deux Tableaux, composition de deux Enfans, représentant la Poësie & la Musique. — Haut. 3 pi. 3 po., larg. 3 pi. T.

C. POELEMBURG. *Fait en Italie.*

38. Plusieurs Nymphes endormies, surprises par des Satyres. — Haut. 14 po., larg. 19 po. B. 125 Irlande aîné

DANIEL VERTANGHEN.

39. Mercure devenant amoureux de Herse, composition de onze figures. Ce Tableau moëleux est l'un des plus beaux de ce maître. — Hauteur 24 po., largeur 28. T. 301 hazard Jeune

PAR LE MÊME.

40. Moïse trouvé sur les eaux par la fille de Pharaon, composition de dix-huit figures. — Haut. 18 po., largeur 23. 156

PAR LE MÊME.

41. Bacchus & Ariane, composition de dix-neuf figures. — Haut. 17 po., larg. 24. B. 110 Irlande aîné

J. BAPTISTE WEENINX.

42. Deux Tableaux représentant, l'un les restes d'un ancien Temple près d'un corps de bâtimens, orné sur le plan de devant, de divers cavaliers qui exercent leurs chevaux; l'autre, les dehors d'une ville & les bords de la mer, où divers personnages se reposent. Ces deux Tableaux sont capitaux, & de 700 Destouches

la belle manière de cet habile maître. — Hauteur 5 pi. 7 po., larg. 3 pi. 4 po.

J. Baptiste Weeninx.

182 — Jurta

43. Un Mât de Cocagne, entouré d'une Danse villageoise. Sur le plan de devant, un Pâtre & une Bergère; compoſition neuve & piquante. — Haut. 27 po., larg. 22.

Gérard Seghers.

57 — 5

44. Moïſe & Aaron, de proportion naturelle, vus à mi-corps. — Haut. 46 po., larg. 46.

Mignon. 1667.

45. Sur une Table de marbre couverte d'un tapis de velours cramoiſi, eſt un Vaſe de criſtal rempli de roſes, de boules de neige, d'iris, &c. — Hauteur 21 po., larg. 16. T.

Par le même.

185 Beaufſe

46. Une Table de pierre ſur laquelle eſt un homar, une coupe de criſtal remplie d'abricots, de raiſins & autres fruits. — Haut. 30 po., larg. 21.

Par le même.

250 Jurta

47. Une Table couverte de melons, de différens fruits, & une tête d'épis de Blé de Turquie. — Haut. 30 po., larg. 21.

David Dehaem.

91 — 5

48. Une Table ſur laquelle eſt un plat d'argent & un de porcelaine bleu & blanc, contenant des raiſins, citrons, oranges, &c. — Hauteur 24 pouces, largeur 21. T.

Par le même.

40 Jurta

49. Une Table ſur laquelle eſt un plat, un écrin

une grappe de raisin, un citron & un verre. — Haut. 9 po. 6 lig., larg. 13 po.

PAR LE MÊME.

50. Un Tableau représentant des fruits, fleurs & légumes; sur le plan de devant sont des chardons. — Haut. 22 po. 6 lig., larg. 29 po. T. 60 Lebrun

P. N. MAAS.

51. Deux Tableaux représentant l'un Abigaïl allant au-devant de David, l'autre une Fête champêtre; ces deux riches compositions sont ornées de Payſages & de Figures. — Haut. 36 po., larg. 54. 173 Lebrun

A. M. VAN OSTERWYCK.

52. Une Table de marbre sur laquelle est une Montre ouverte, un Vase rempli de diverses fleurs où se posent des papillons. — Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T. 117 Destouches

JEAN VAN HUGTENBURG.

53. Deux Tableaux, Payſages enrichis de Chasses, dont celle commandée par le Prince Eugène. — Haut. 23 po., larg. 34.

PAR LE MÊME.

54. L'Attaque d'une Ville assiégée & défendue par des Turcs. — Haut. 22 po., larg. 24. 75 Irlande aîné

JEAN HAKKERT.

55. Un Payſage éclairé par un soleil couchant, orné de montagnes & d'aqueducs. — Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes. T.

FRANCISQUE MILLET.

56. Un Payſage enrichi de belles fabriques, sur le devant des personnes au bain, & dans le fond des montagnes. Beau tableau de ce maître. — Hauteur 24 po., larg. 30. 36 Beyrette

OCHTERVELT.

57. L'Intérieur d'un Appartement où l'on voit une Femme à sa toilette, sa suivante lui apporte une aiguière sur son plateau. L'intérieur est enrichi de divers instrumens, d'une sphère, & drapé d'un rideau en point de Turquie. Tableau d'une belle couleur, & digne de *Gabriel Metzu*. — Haut. 30 po., larg. 25.

GÉRARD LAIRESSE.

58. Une Femme faisant une couronne, donne une rose blanche à sa Fille. Un petit chien est à ses pieds. — Haut. 17 po., larg. 21.

SALOMON RUYSDAAL.

59. Un Payſage orné d'égliſes & châteaux; ſur le devant un canal, le paſſage d'un bac & des beſtiaux. — Haut. 40, larg. 54.

GODEFROI SCHALLKEN.

60. L'Intérieur d'une Chambre, où l'on voit une Femme tenant un verre & une aiguière, aſſiſe près d'un tonneau où l'on remarque un Homme appuyé, tenant des cartes & une pipe. — Hauteur 13 pouces, larg. 9.

CORNILLE MOLENAERT.

61. La Vue d'un Canal gelé, où l'on remarque grand nombre de perſonnages. Ce tableau eſt éclairé par un ciel brumeux. — Haut. 22 po., larg. 31.

JOB & GÉRARD BERKEYDEN.

62. L'Entrée d'une Bourſe où divers perſonnages paroiſſent occupés de leurs affaires. Pluſieurs effets variés du ſoleil y ſont rendus avec vérité. — Hauteur 24 pouces, largeur 20.

CRAESBEKE.

63. L'Intérieur d'un Cabinet littéraire, où diverſes perſonnes s'occupent de lecture. Ce tableau eſt du plus beau faire de ce maître, & pourroit être juſtement comparé aux plus beaux ouvrages d'*Adrien Brauwer*. — Haut. 23 po., larg. 18. 300 Doncœur

PH. BREUGHEL.

64. Un Tableau repréſentant des Poiſſons, du Céleri, & différens fruits. — Haut. 32 po., larg. 42. 88 Donon

HENRY VERSCHUURING.

65. Un Cavalier au bas du péron d'un palais ſe prépare à monter un cheval blanc. — Haut. 15 po., larg. 13. 112 hazard

VAN BOUC.

66. Deux Pigeons morts & un Pot de cuivre rouge plein d'eau ſur un tertre. — Hauteur 21 pouces, largeur 26. T. 46 Le Roy

ZACHT-LÉEVEN.

67. Ce Tableau, d'un ton clair & d'une touche fine, repréſente une Vue du Rhin en hiver, où l'on voit pluſieurs patineurs. — Haut. 17 po., larg. 23. T. 133 Doncœur

C. DUSART.

68. L'Intérieur d'une Tabagie. Trois Payſans vus à mi-corps ſont occupés à boire & à fumer. — Haut. 10 po. 6 lig., larg. 8 po. B. 250

SCHELLINKS.

69. Une Vue des environs de Scheweling, près la Haye, priſe ſur le bord de la mer, où l'on voit des Marchands de Poiſſons, divers Perſonnages ſe promenant ſur le galet. Ce Tableau, d'un ton vrai & fin, tient à la manière de *Vander Pooel*. — Haut. 15 po., larg. 19. B. 270 Doncœur

JACQUES VANDER DOES.

180 70. Un Payſage d'un ton vigoureux, où l'on voit ſur le devant un jeune Pâtre près d'un Bœuf, pluſieurs Moutons & Béliers; dans le fond, un Soleil couchant, & à gauche un autre Pâtre gardant des beſtiaux. — Haut. 28 po., larg. 24. B.

RONSIUS. 1669.

363 Justa 71. Tableau de fleurs & de fruits, digne du faire de Mignon. — Hauteur 36 po., largeur 31.

GOVAERT FLINCK.

61 Lebrun 72. Le portrait d'un homme vu à mi-corps, vêtu de noir, portant les cheveux plats. — Hauteur 27 po., largeur 23.

PIERRE-JEAN VAN ASCH.

300 73. Un Payſage, où l'on remarque ſur le devant un chemin & un pâtre conduiſant divers beſtiaux; au-deſſus une plaine enrichie de divers champs cultivés. Ce joli tableau eſt diſtingué parmi les ouvrages de ce maître, qui ſont rares. — Hauteur 15 po., largeur 20. T.

BERESTRAETE.

230 74. La vue d'un Canal glacé, ſur lequel l'on remarque un traîneau & divers patineurs; des arbres dépouillés de leurs feuilles, & des maiſons. C'eſt un tableau capital de ce maître. — Hauteur 28 po., largeur 48.

CARLE DE MOOR.

56 — 50 75. Une riche compoſition de ſept figures de perſonnages illuſtres. Tableau enrichi d'hommes, de femmes, de jeunes demoiſelles & d'enfans. — Haut. 2 pieds 10 po., largeur 3 pieds 6 pouc.

JEAN MATH.

76. Une pleine mer couverte de plusieurs barques & bâtimens à la voile. — Hauteur 12 pouces, largeur 5. T. 94 Rom

BERTHOLOT FLEMAEL.

77. Bacchus élevé par les Corybantes & nourri par la chèvre Amalthée; riche composition de dix-huit figures. — Haut. 3 pieds 3 po., largeur 4 pieds 6 pouces. 148 Sarta

GÉRARD HONTHORST.

78. Deux Tableaux représentant S. Pierre & S. Paul; figures de proportion naturelle & vus à mi-corps. — Hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds. T. 80 Irlande aîné

ISRAEL COINNYS.

79. Un Tableau représentant l'intérieur d'une chambre de chirurgien occupé au pansement d'une femme. Composition de six figures. — Haut. 2 pieds 1 p., largeur 3 pieds 1 p. B.

PIERRE VAN LINT.

80. Deux tableaux représentant, l'un le Triomphe de Neptune & d'Amphitrite, composition de 20 figures; l'autre Junon répandant ses bienfaits sur la terre. Composition de deux figures. — Hauteur 3 pieds 1 p., largeur 4 pieds. T. 84 Noe

FRÉDÉRIC MOUCHERON & J. LINGELBAC.

81. Tableau d'un ton chaud, représentant sur le devant d'un chemin, un homme assis parlant à une femme debout, suivie de son âne & de trois moutons. — Haut. 3 pieds 2 po., largeur 3 pieds 6 po. 204 Irlande Jeune

PAR LES MÊMES.

82. Un Payſage ouvert, où l'on voit trois cavaliers 200

courant à toute bride, rejoindre & prendre part à une eſcarmouche engagée qui ſe remarque dans le fond. — Haut. 30 po., larg. 37.

MOUCHERON.

100 Dom Coeur

83. Un Payſage avec maiſon de payſan & une femme qui conduit quatre différens beſtiaux. — Hauteur 11 po., largeur 12 po. T.

GUILLAUME DE HEUS.

131 Bazard Jeune

84. Un Payſage éclairé par un ſoleil couchant, où l'on remarque ſur le devant une Femme montée ſur un Mulet, & ſuivie de quatre divers Beſtiaux. Tableau agréable & piquant par la vérité & les ſoins avec leſquels la nature y eſt imitée. — Haut. 3 pieds, largeur 4 pieds. T.

PAR LE MÊME.

241 Dom Coeur

85. Un Payſage enrichi de Fabriques, d'une Rivière, & d'un chemin qui la borde ſur lequel ſont pluſieurs Voyageurs. — Haut. 24 po., larg. 30.

VERBOOM & GRYEF.

170 Dom Coeur

86. Un Payſage, ſur le devant duquel on voit une Femme montée ſur un Mulet, & accompagnée d'un Pâtre. — Haut. 3 pieds 2 po., larg. 4 pieds 2 p.

GRYEF.

87. Un Payſage, où l'on voit pluſieurs pièces de Gibier mort & des Chiens pourſuivant des Canards. — Haut. 19 po., largeur 23.

*D'après* VAN ROMEYN.

100 Irlande

88. Un Payſage montueux, enrichi de divers Beſtiaux, & ſur la droite de deux Pâtres & leurs Chiens. — Haut. 2 pieds 3 po., larg. 3 pieds.

ROMAIN.

89. Un Payſage & Marine agités par le vent ; on y remarque deux Femmes, dont une montée ſur ſon âne. — Haut. 9 po. & demi, larg. 13. B. 65 — 50

CORNELIS DECKER.

90. Un Payſage repréſentant un Hiver où ſe jouent des Patineurs ; diverſes Mâſures de Payſans, des Canards ornent ce Tableau. — Hauteur 14 pouc., largeur 20 pouc. 78 Etienne

PAR LE MÊME.

91. La vue d'un Canal bordé d'Arbres, de Chaumières & d'une Maſure. Ce Tableau eſt un des beaux Ouvrages de ce maître. — Haut. 16 po., larg. 20. 160

DIRCK VAN BERGHEN.

92. Un Payſage éclairé par un Ciel chaud, où l'on voit ſur le devant un Gué que traverſe un homme monté ſur un cheval blanc, & une Femme à pied portant un panier ſur ſa tête, ainſi qu'un jeune Pâtre conduiſant des moutons. Ce Tableau offre l'aſpect des beaux ouvrages de *Jean Both* & de *Guillaume Vandenweld*. — Haut. 3 pieds, largeur 3 pieds 8 pouces. 261 hazard Jeune

PAR LE MÊME.

93. Des Voyageurs en repos à la porte d'une Chaumière ; tableau enrichi de 5 Figures & de 6 Animaux, ſur un plan de payſage, digne d'*Adrien Vanden-welde*, ſon maître. — Hauteur 14 pouces, largeur 18. 402 hazard Jeune

CLOMP.

94. Une Prairie où l'on voit divers Beſtiaux, Vaches, Moutons & un Cheval. — Haut. 28 po., larg. 36. 164 Paillet

PAR LE MÊME.

95. Une Fileuſe gardant quatre divers Beſtiaux. — Haut. 10 po., largeur 12. T. 92 Doncour

Feuchere 328

HONDEKOETER.

96. Un Payſage enrichi ſur le devant, & autres plans de treize différens oiſeaux tels que Paon Poule, Coq, Pigeon, Canard, Canetons, &c. — Haut. 3 pieds 6 po., larg. 4 pieds 7 po.

Bruno 25

CARRE.

97. Un Homme aſſis tenant un cheval blanc par la bride. — Haut. 13 po., larg. 9 p. & demi. B.

BONAVENTURE PETERS.

74 Hazard

98. Une Tempête où l'on remarque divers naufragés à qui l'on donne des ſecours. — Hauteur 22 po., largeur 34.

GILLES VAN TILBORGH.

145 Irlande aîné

99. L'Intérieur d'un Corps-de-Garde, compoſition de 24 figures, où l'on remarque un Officier venant rendre compte à un Général des ordres qu'il avoit reçus, tandis que d'autres ſont occupés à jouer aux cartes, du tambour, du fifre, à boire & à fumer. — Haut. 2 pi. 6 po., larg. 4 pi. 6 po.

PAR LE MÊME.

170

100. Cinq Perſonnages à table à la porte de leur maiſon. — Haut. 45 po., larg. 62.

PAR LE MÊME.

90 Langlier

101. Trois Flamands vus à mi-corps, occupés à boire & à chanter. — Haut. 12 po. 6 li., larg. 9 po. B.

PIERRE BOUT ET BOUDEWYNS.

233. Dom Coeur

102. Deux Tableaux fins & agréables, & d'un beau faire de ces maîtres, repréſentant deux Vues de grands Chemins enrichis de Fabriques, Payſages, & de divers Voyageurs. — Haut. 10 po., larg. 14. B.

PAR LE MÊME.

103. Un Payſage où l'on voit un Chemin où paſſent des Voyageurs. — Haut. 15 po., larg. 21.

PAR LE MÊME.

104. Un Payſage orné de Ruines & de Groupes de diverſes figures. — Haut. 8 po., larg. 11. B.

208 Lanneville

P. VAN BLOEMEN.

105. La Vue d'un Marché d'Italie, où l'on remarque divers Monumens antiques dont le Temple de Veſta. On y voit auſſi la Fontaine Navonne. Les différens Plans ſont enrichis de Chevaux, Mulets, Buffles, Pâtres, & groupe de Marchands de Légumes. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 7 po.

350 Doncour

PAR LE MÊME.

106. L'Attaque d'une Voiture publique défendue par divers Cavaliers. Ce Tableau eſt un des beaux du faire de ce maître. — Haut. 24 po., larg. 30.

PAR LE MÊME.

107. Ce beau Tableau de ce maître repréſente la Porte d'une Auberge où ſont raſſemblés ſix divers Perſonnages & ſept divers Animaux. — Haut. 17 po., larg. 23. T.

202 Doncour

PIERRE WOUWERMANS.

108. Un Repos de Chaſſe, compoſition de 4 figures. — Haut. 11 po., larg. 13. B.

PAR LE MÊME.

109. Un grand Chemin ſur lequel un Coche & différens Voyageurs ſont attaqués par des Voleurs. — Haut. 15 po., larg. 22.

320

PAR LE MÊME.

110. Divers Voyageurs à la porte d'une Auberge,

où l'on voit une Femme deſcendant de cheval. — Haut. 27 po., larg. 32.

*D'après* PH. WOUWERMANS.

104 Destouches

111. Payſage connu par l'eſtampe de Moreau, ſous le titre du Pot au Lait verſé par terre. — Hauteur 23 po., larg. 2 pi. 3 po.

JACQUES VAN LOO.

250 Irlande aîné

112. Trois Portraits de jeunes Enfans, de proportion naturelle, à mi-corps; une jeune Fille tient dans ſon tablier des fleurs & des ceriſes, tandis que deux jeunes Garçons tiennent un petit chien. Tableau agréable, que ſouvent on a attribué à *Carle de Moore*. — Haut. 2 pi. 8 po., larg. 3 pi. 9 po.

CLOMP.

601 Jamard

113. Les Environs d'une Ferme, enrichis de Beſtiaux & divers Animaux. Ce Tableau capital eſt plein de vérité. — Haut. 3 pi. 11 po., larg. 5 pi. 3 po.

---

150 Hazard

114. Un Tableau repréſentant un beau Vaſe de Lapis, rempli de fleurs, telles que Tulipes, Boules de Neige, Pavots, Narciſſe, &c. — Haut. 42 po., larg. 32.

---

115. Le Portrait vu à mi-corps d'un Perſonnage de diſtinction hollandais; il eſt vêtu de noir, rabat de dentelle & chapeau noir, tenant ſon gand de la main gauche. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 2 pi. 7 po

*Maître de* VANDER MEULEN.

116. Une Bataille. — Haut. 29 po., larg. 40. T.

*Maître* HOLLANDAIS.

38 —

117. Une Vue de Rochers élevés d'où ſort en caſcade une chute d'eau. — Haut. 12 po., larg. 10. B.

*Signé* B I U.

118. Deux Payſages, l'un offre un Pâtre conduiſant des Beſtiaux, précédé d'une Femme ; l'autre une Femme qui conduit des Beſtiaux, & ſuivie d'un Payſan qui conduit ſon âne. — Haut. 16 po., larg. 16. B. 332 Lanauville

J. DEMONI.

119. Un Ermite vu à mi-corps dans l'intérieur de ſa grotte, & paroiſſant écouter. — Hauteur 18 po., largeur 14. 90 Leroux

J. VANHUYSUM.

120. Un Payſage où l'on voit dans le milieu une femme qui ſemble demander ſon chemin à un homme. — Haut. 17 po., larg. 19. T. 90

F. P. FERG.

121. Deux Tableaux : l'un repréſentant le devant de la forge d'un maréchal ; l'autre la coupe des foins. — Haut. 11 po. 6 lig., larg. 9 po. 6 lig. B. 160

ERNEST DIETRICH.

122. Un Chemin montueux, ſur lequel on voit différens pâtres & beſtiaux. — Haut. 14 po., larg. 32. 295

## ÉCOLE FRANÇAISE.

LENAIN.

123. L'Adoration des Rois, compoſition de 21 figures ; Tableau capital & très-beau de ce maître. — Haut. 18 po., larg. 21 po. 6 lig. T. 130 — 10

LEMAIRE POUSSIN.

124. Ulyſſe à la cour de Nicomède, compoſition de neuf figures. — Haut. 31 po., larg. 37.

*D'après Nicolas Pouſſin, par* STELLA.

125. Deux Tableaux : l'un repréſente le triomphe de Bacchus & d'Ariane ; l'autre Bacchus élevé par les Corybantes. — Haut. 36 po., larg. 46.

JACQUES STELLA.

126. S.te Thérèſe aux pieds de la Vierge, compoſition de douze figures. Ce Tableau eſt un ouvrage diſtingué de ce maître. — Haut. 29 po., larg. 24.

PAR LE MÊME.

127. Riche compoſition de quinze figures, repréſentant l'Adoration des Rois. — Hauteur 30 pouces, largeur 23. T.

LAHIRE.

128. L'Aſſomption de la Vierge, compoſition de vingt figures. — Haut. 27 po., larg. 18. T.

ALPHONSE DUFRENOI.

129. Hercule & Omphale, compoſition de onze figures. On ſait que les Tableaux de ce maître ſont rares. — Haut. 36 po., larg. 50.

AUBIN VOUET.

130. L'Annonciation. — Haut. 24 po., larg. 30.

MAUPERCHE.

131. Un Payſage orné d'architecture, compoſition de dix perſonnages divers, & où l'on remarque un fleuve changé en ſang. — Diamètre 41 pouces.

SÉBASTIEN BOURDON.

132. Céphale voulant éprouver Procris, compoſition

où le génie créateur & facile de cet habile maître s'offre ſous tous les rapports qui lui ont acquis l'un des premiers rangs dans l'Ecole Françaiſe. — Haut. 3 pi. de diamètre en rond, où l'on a rajouté les quatre coins.

PAR LE MÊME.

133. Un Homme de proportion naturelle, vu à mi-corps, jouant de la guitare, vêtu en noir, portant cheveux plats; le tout ſe détachant ſur un fond de Payſage. — Haut. 36 po., larg. 24 po. 6 lignes. T.

CHARLES LEBRUN.

134. Un petit Plafond repréſentant un Concert d'Anges, compoſition de quinze figures, de forme ronde. — Diametre 32 po. T. 40 — 5

CHAPERON.

135. Le Triomphe de Bacchus & d'Ariane, compoſition de vingt figures. — Haut. 31 po., larg. 32. 59 — 50

BOURGUIGNON.

136. Une Bataille, compoſition nombreuſe. Tableau capital & du beau faire de ce maître. — Hauteur 26 po., larg. 49. T. 101

JACQUES COURTOIS.

137. Un Payſage où l'on remarque deux Cavaliers, & ſept autres Perſonnages. — Haut. 11 po. 6 lig. de diamètre. B. 96 Hazard

BLANCHARD.

138. Jéſus-Chriſt chez le Phariſien, compoſition de 15 figures. — Haut. 17 po. 6 li., larg. 20 po. T. 39 Irlande

NICOLAS LOIR.

139. Le Jugement de Pâris, compoſition de 30 fig. — Haut. 30 pouces, larg. 38.

NICOLAS LOIR.

140. La Vierge, Jésus & S.-Jean. — Haut. 9 pouces, largeur 11.

POERSON.

141. Les Noces de Cana, riche composition de 19 figures. — Haut. 32 pouces, larg. 37.

PAR LE MÊME.

142. Moïse sur le mont Sinaï, recevant les tables de la loi, composition de six figures. — Haut. 3 pieds 1 pouce, larg. 3 pieds 8 pouces.

PAR LE MÊME.

143. La Vierge sur des nuages, représentée tenant l'Enfant-Jésus. — Haut. 14 pouces, larg. 11. T.

Le Chevalier VEUGHEL.

144. Le Repos d'une Naïade. — Haut. 10 pouces & demi, larg. 14 pouces. B.

DETROYES.

145. Diane surprise au bain par Actéon, composition de neuf figures. — Haut. 36 pouces, larg. 48.

J.$^{a}$ B.$^{te}$ DE TROYES. 1742.

146. Bethzabée au bain, composition de huit figures. — Haut. 3 pi., larg. 4.

ROMAIN, *Disciple d'Herman Swanwelde.*

147. Un Payſage où l'on remarque divers Monumens éclairés au ſoleil couchant. — Haut. 2 pieds 10 po., larg. 3 pieds 11 pouces. T.

*D'après* LE VALENTIN.

148. Une Allégorie ſur les paſſions de la vie humaine. — Haut. 3 pieds 2 po., larg. 4 pieds 2 po. T.

BONNARD, *Elève de Vander-Meulen.*

149. Le Siége d'une ville. — Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 4 po. T. 40 Lebrun

J.n B.te SANTERRE.

150. La Liseuse vue à mi-corps de proportion naturelle. Bel effet de lumière. — Haut. 24 pouces, larg. 30.

GRIMOUX.

151. Le Portrait de ce peintre à mi-corps, peint par lui-même, tenant un verre de vin & une bouteille. — Haut. 3 pieds 6 po., larg. 2 pi. 9 po. T. 52 —— 15 marthe

DESPORTES.

152. Deux Tableaux, l'un d'oiseaux, canards, &c.; l'autre d'un lièvre, canard & autre gibier. — Haut. 23 pouces, larg. 28. 54 ——

S.-YVES, *Elève de Coypel.*

153. Le Christ au tombeau, composition de 7 figures. — Haut. 3 pieds 3 po., larg. 4 pieds 2 po. 30 Irlande

MANGLARD.

154. Au clair de la lune, l'incendie de plusieurs vaisseaux mouillés dans une rade. — Hauteur 19 pouces, larg. 26. 60 —— 50

MARIE PIERRE.

155. Un sujet de la fable représentant des Fleuves & Naïades. Tableau de forme ovale en travers. — Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 9 po. 48 —— Lebrun

AMÉDÉE VANLOO.

156. Moïse tuant le Berger, au puits de Jacob, composition de 10 figures. — Haut. 3 pieds, larg. 4. T. 72 —— 50 Le Roux

*Par différens Maîtres.*

157. Tableaux de différentes écoles, grandeurs & sujets, parmi lesquels on en remarquera plusieurs de bons maîtres, que le temps ne nous a pas permis de décrire, & qui seront exposés & détaillés sous ce numéro, pendant les vacations.

M.lle LEDOUX.

158. Une ébauche de l'Innocence. — Haut. 23 po., largeur 19.

*Composition de* VERNET.

159. Deux Tableaux représentant l'un une Tempête, & l'autre un Calme où l'on voit des pêcheurs. — Haut. 22 pouces, larg. 16.

## DIFFÉRENS OBJETS.

BOIZOT.

160. Marbre représentant un Amour endormi.

161. Plusieurs Marbres tels que Bustes & Médaillons, dont celui de Louis XVI, de grande proportion, exécuté par M. *Pajou*.

162. Plusieurs Dessus de marbre dont un en pierre dure de Florence, avec un perroquet, branchages, de fruits; Tables de vert de mer; deux de pissine, granit des Vôges, vert antique, laves, &c.

163. Deux grands Paravens de la Chine, à 8 feuilles, venant de la collection du ci-devant duc de Bullion,

164. Différens objets, tels que Porcelaine, Bronzes, Meubles, qui seront détaillés sous ce numéro.

165. Différentes Bordures dorées que l'on vendra au commencement de chaque vacation.

De l'Imprimerie du JOURNAL DE PARIS, rue Traînée, n.° 17.